

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Ишимбайское специальное учебно-
воспитательное учреждение»**

Принято решением
методического совета
протокол № _____ от «__» _____ 202__ г.

Утверждено
приказом Ишимбайского СУВУ
от «__» _____ 202__ № _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**
(общеразвивающая модифицированная)
объединение «Рукодельница»
срок реализации – 1 год
возраст учащихся – 11-18лет

Составитель:
Гарифуллина Земфира Галинуровна ,
педагог дополнительного образования
высшей категории

Ишимбай, 2022г

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая модифицированная) программа художественной направленности составлена на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые). Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 года N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

7. Устав Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Ишимбайское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа».

«Истоки способностей и дарований детей находятся внутри каждого.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Введение

Данная программа создана для обучающихся Ишимбайского СУВУ, учитывая их возрастные, физические, психологические и интеллектуальные уровни развития. Дополнительная общеобразовательная программа адаптирована для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, имеющих интеллектуальные нарушения (задержка психического развития 8 вида).

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей обучающихся. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению и уверенность в себе.

Целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств, обучающихся в процессе освоения различных видов рукоделия декоративно-прикладного творчества. Программа имеет художественную направленность.

Изготовление игрушек и кукол – один из древних видов декоративно-прикладного искусства, популярный у детей и взрослых. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует потенциальную одаренность обучающихся.

Актуальность программы

Данная программа создает возможности для развития творческих способностей обучающихся среднего и старшего школьного возраста с последующей их реализацией в творческих профессиях. Во время изготовления кукол воспитанники знакомятся с профессиями дизайнера, художника-оформителя, закройщика, швеи, скульптора. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у воспитанников компетенции в области декоративно-прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Новизна программы заключается во взаимосвязи приобретаемых навыков при последовательном изучении техники шитья и текстильного моделирования.

Педагогическая целесообразность

Программа доступна для обучающихся любого уровня развития. Разнообразные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства помогает более эффективно создавать и удерживать интерес к

учебному материалу и творческой деятельности в повседневной жизни. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни; в готовности использовать новые возможности; в выдвижении нестандартных, неординарных идей, в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Программа объединения «В мире кукол» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками основных приемов обработки ткани, изготовление бескаркасной и каркасной кукол, овладение техникой изготовления игрушки. Выпускной работой обучающихся является создание своей авторской куклы.

Цели и задачи Программы

Цель: развитие личности ребенка посредством занятий изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей народной и современной текстильной куклы;
- научить основам кройки и шитья текстильной куклы;
- познакомить с основами цветоведения.

Коррекционно-развивающие:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и творческие способности обучающихся;
- формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;
- развивать усидчивость, аккуратность при выполнении работы;
- способствовать расширению кругозора;
- способствовать коррекции внимания, используя наглядность;
- способствовать коррекции памяти, путём повторения, осмысления, восприятия;
- развивать творческое мышление, фантазию;
- коррекция мелкой моторики через специальные двигательные упражнения и выполнение раскроя деталей изделия.
- формировать способности к анализу и синтезу знаний, умению видеть конечный результат.

Воспитательные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу взаимоотношений;
- сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

Условия реализации программы:

Программа объединения «В мире кукол» рассчитана на обучающихся с 11 до 18 лет.

К обучению допускаются все желающие без предварительного отбора воспитанниц. В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся.

Общее количество часов – 216ч.

Общее количество учебных занятий в неделю -9часов

Один учебный час – 40 мин.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 3 учебных часа в день.

Режим занятий: с 16.30 ч.-18.30 ч.

Принципы, на которых базируется программа:

- *принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *принцип динамики.* Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *принцип демократии.* Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- *принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы.

- *принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Методы проведения занятий

Словесные: объяснение, беседы, рассказ.

Наглядные: примеры готовых образцов: демонстрация трудовых приемов, выставки готовых работ, просмотр видеоматериалов и презентаций.

Практические: тренировочные упражнения, практические работы.

Аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ, опрос.

Поощрение-убеждение: выставки работ, экскурсии по декоративно-прикладному искусству.

Формы контрольных мероприятий:

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью воспитанницы в процессе занятий.

Промежуточный - выставки, конкурсы.

Итоговый – выставка.

Эффективность образовательного процесса оценивается по:

- уровню развития творческих способностей;
- формированию духовно-нравственных качеств;
- участию в конкурсах, фестивалях, мероприятиях;
- профессиональному самоопределению.

Дипломы, почетные грамоты и награды городских, региональных, республиканских и межрегиональных конкурсов являются стимулирующим компонентом в процессе обучения.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы

обучающиеся должны **знать:**

- правила организации рабочего места.
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

-правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

-название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

-классификацию видов кукол, материалы, используемые для их изготовления и историю возникновения кукол;

-технологию изготовления изделий в разных техниках.

обучающиеся должны **уметь:**

-правильно организовать свое рабочее место.
-пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

-работать с электронагревательными приборами.

-выполнять правила техники безопасности.

-приобрести навыки работы по изготовлению кукол из ткани и на каркасе;

-соблюдать последовательность работ при изготовлении изделий.

-самостоятельно изготавливать изделия по изученным техникам.

-в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

-сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь и проявлять самостоятельность.

Учитывая возрастные особенности обучающихся и логику их мышления, обучение строится по принципу: от простого – к сложному.

Теоретическая часть включает в себя информационный материал, необходимый для эффективного усвоения программы, чтение и копирование схемы, объяснение педагогом работы по схемам, способов выполнения изделия и его отделки, последовательность его изготовления.

На практической части занятия, обучающиеся выполняют предложенное им изделие или выбранное самостоятельно в строго определенной последовательности.

Работы обучающихся могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по правилам техники безопасности труда, в дальнейшем педагог систематически напоминает об этих правилах.

Вопросы укрепления психического и физического здоровья, профориентационной работы, развития навыков социальной компетенции решаются посредством тестов, тренингов, дискуссий, бесед с обучающимися, других форм в рамках психолого-педагогического сопровождения (ПМПК).

Результативность определяется при выполнении учащимися самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах и выставках, а также в культурно-досуговых мероприятиях учреждения.

Учебно-тематический план

№	Тема раздела, занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	1. Знакомство с миром кукол.	6	6	-	
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.		1	-	Устный опрос
1.2	В мире кукол		3	-	Устное собеседование. Выставка
1.3	Гармония цвета .		1	-	Тестирование
1.4	Материалы для изготовления куклы и игрушки.		1	-	Устное собеседование.
	2. Текстильная кукла на каркасе	30	3	27	
2.1	Технология изготовления кукол.	3	1	2	Устный опрос Практическая работа
2.2	Создание проволочного каркаса.	6	1	5	Практическая работа
2.3	Правила раскроя. Подбор ткани и раскрой	6	1	5	Практическая работа
2.4	Соединение каркаса с текстильным туловищем.	3	-	3	Практическая работа
2.5	Изготовление куклы	12	-	12	Практическая работа Выставка
	3. Авторская кукла из полимерной глины	75	12	63	
3.1	Особенности авторской куклы	6	3	3	Опрос
3.2	Изучение пропорций женского лица, рук, ног.	6	2	4	Опрос
3.3	Работа над пластикой. Лепка частей тела куклы.	9	2	7	Практическая работа
3.4	Шлифовка, грунтовка и роспись лица и частей тела.	9	1	8	Практическая работа
3.5	Изготовление текстильного туловища на проволочном каркасе.	9	1	8	Практическая работа
3.6	Сборка частей куклы на туловище. Создание прически.	12	1	11	Практическая работа
3.7	Создание костюма.	15	1	14	Практическая работа Тестирование

3.8	Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы.	9	1	8	Практическая работа Выставка
	4. Проект «Сувенирная кукла»	87	15	72	
4.1	Лепка головы с анатомическим сходством.	9	2	7	Практическая работа
4.2	Создание тела на каркасе.	6	1	5	Практическая работа
4.3	Лепка рук и ног под заданную позу	9	1	8	Практическая работа
4.4	Соединение частей тела	6	2	4	Практическая работа
4.5	Роспись лица и глаз	6	1	5	Практическая работа
4.6	Закрепление волос	3	1	2	Практическая работа
4.7	Создание прически.	6	1	5	Практическая работа
4.8	Работа с национальными костюмами кукол-сувениров	6	3	3	Практическая работа
4.9	Раскрой и пошив костюма	12	-	12	Практическая работа
4.10	Изготовление и украшение костюма	12	1	11	Практическая работа
4.11	Оформление работы	9	2	7	Практическая работа Тестирование
4.12	Защита проекта	3	-	3	Собеседование, выставка работ
	5. Итоговая отчетная выставка работ	3	-	3	Выставка
	6. Мастер-классы.	15	5	10	
	Итого	216	41	175	

Содержание программы

№	Тема раздела, занятия	Количество часов			Содержание	Форма контроля
		Все го	Те ор ия	Пр акт		
	1. Знакомство с миром кукол.	6	4	2		
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.		1	-	<u>Содержание</u> Правила поведения обучающихся в кабинете. Охрана труда обучающихся при работе с тканями.	Устный опрос
1.2	В мире кукол.		2	1	<u>Содержание.</u> Занимательный мир игрушки. Авторская кукла разная по своему назначению: игровые, бытовые (полезные), декоративные, сувенирные (показ готовых моделей) <u>Практическая часть.</u> Сравнительный анализ техник и способов изготовления.	Устное собеседование. Выставка
1.3	Гармония цвета			1	<u>Содержание.</u> Цветовая гамма. Цветовой круг, цвета «теплые» и «холодные», их сочетания. <u>Практическая часть:</u> Подбор цветовой гаммы для своей игрушки.	Тестирование
1.4	Материалы для изготовления куклы и игрушки.		1	-	<u>Содержание.</u> Свойства тканей <u>Практическая часть.</u> Сравнительный анализ текстильных материалов.	Устное собеседование.
	2. Текстильная кукла на каркасе	30	3	27		
2.1	Технология изготовления кукол.	3	1	2	<u>Содержание.</u> Технологическая последовательность изготовления куклы на каркасе. <u>Практическая часть.</u> Технология пошива: сшивание отдельных деталей, набивка их синтепоном, сборка деталей.	Устный опрос Практическая работа

2.2	Создание проволочного каркаса.	6	1	5	<u>Содержание.</u> Способы изготовления каркаса <u>Практическая часть:</u> изготовление каркаса куклы	Практическая работа
2.3	Правила раскроя. Подбор ткани и раскрой	6	1	5	<u>Содержание.</u> Правила раскладки и раскроя деталей на ткани. <u>Практическая часть.</u> Подбор ткани. Раскладка выкроек на ткани и раскрой.	Практическая работа
2.4	Соединение каркаса с текстильным туловищем.	3	-	3	<u>Практическая часть.</u> Подбор ткани и раскрой	Практическая работа
2.5	Изготовление куклы	12	-	12	<u>Практическая часть.</u> Изготовление куклы.	Практическая работа Выставка
	3. Авторская кукла из полимерной глины	75	12	63		
3.1	Особенности авторской куклы	6	3	3	<u>Содержание.</u> Авторская кукла, ее особенности. Техника безопасности. Введение в практическую деятельность. <u>Практическая часть</u> Особенности работы с полимерной глины. Лепка простой куклы из пластилина по технологии изготовления куклы из пластики	Опрос
3.2	Изучение пропорций женского лица, рук, ног.	6	2	4	<u>Содержание.</u> Показ готовых изделий. Изучение пропорций женского лица, рук, ног. <u>Практическая часть:</u> Лепка голова, рук и ног.	Опрос
3.3	Работа над пластикой. Лепка частей тела куклы.	9	2	7	<u>Содержание.</u> Виды пластиков и технология работы с ними.	Практическая работа

					<p>Вспомогательные инструменты и технология работы с ними.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Лепка частей тела куклы.</p>	
3.4	Шлифовка, грунтовка и роспись лица и частей тела.	9	1	8	<p><u>Содержание.</u> Особенности обработки частей тела. Роспись лица.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Шлифовка, грунтовка и роспись лица и частей тела.</p>	Практическая работа
3.5	Изготовление текстильного туловища на проволочном каркасе.	9	1	8	<p><u>Содержание.</u> Способы изготовления туловища куклы.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Формирование туловища на проволочном каркасе.</p>	Практическая работа
3.6	Сборка частей куклы на туловище. Создание прически.	12	1	11	<p><u>Содержание.</u> Сборка деталей куклы. Роспись лица. Виды крепления трессов.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Сборка частей куклы на туловище. Создание прически.</p>	Практическая работа
3.7	Создание костюма.	15	1	14	<p><u>Содержание.</u> Создание костюма. Подбор ткани. Раскрой.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление одежды и обуви для куклы..</p>	Практическая работа Тестирование
3.8	Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы.	9	1	8	<p><u>Содержание.</u> Элементы украшения костюма. Создание образа куклы.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы.</p>	Практическая работа Выставка
	4. Проект «Сувенирная кукла»	87	15	72		
4.1	Лепка головы с анатомическим сходством.	9	2	7	<p><u>Содержание.</u> Особенности анатомии головы человека.</p> <p><u>Практическая часть</u> Создание собственных вариантов лица по рисункам и эскизам.</p>	Практическая работа
4.2	Создание тела на каркасе.	6	1	5	<p><u>Содержание.</u> Технология изготовления. Правила изготовления каркаса.</p>	Практическая работа

					<u>Практическая часть:</u> Создание тела на каркасе.	
4.3	Лепка рук и ног под заданную позу	9	1	8	<u>Содержание.</u> Способы изготовления. <u>Практическая часть:</u> Создание частей тела в динамике.	Практическая работа
4.4	Соединение частей тела	6	2	4	<u>Содержание.</u> <u>Практическая часть:</u> Соединение частей тела	Практическая работа
4.5	Роспись лица и глаз	6	1	4	<u>Содержание.</u> Порядок росписи лица <u>Практическая часть:</u> Роспись лица и глаз	Практическая работа
4.6	Закрепление волос	3	1	2	<u>Содержание.</u> Способы закрепления трессов <u>Практическая часть:</u> Закрепление трессов	Практическая работа
4.7	Создание прически.	6	1	5	<u>Содержание.</u> Виды причесок <u>Практическая часть:</u> Создание прически.	Практическая работа
4.8	Работа с национальными костюмами кукол-сувениров	6	3	3	<u>Содержание.</u> Национальные костюмы народов России Работа с национальными костюмами кукол-сувениров	Практическая работа
4.9	Раскрой и пошив костюма	12	-	12	<u>Содержание.</u> <u>Практическая часть:</u> Раскрой и пошив костюма	Практическая работа
4.10	Изготовление и украшение костюма	12	1	11	<u>Содержание.</u> <u>Практическая часть:</u> Изготовление и украшение костюма	Практическая работа
4.11	Оформление работы	9	2	7	<u>Содержание.</u> Презентация кукол <u>Практическая часть:</u> подготовка и создание презентации.	Практическая работа Тестирование
4.12	Защита проекта	3	-	3	<u>Содержание.</u> <u>Практическая часть:</u> Защита проекта	Собеседование, выставка работ
	5. Итоговая отчетная выставка работ	3	-	3		Выставка
	6. Мастер-классы.	15	5	10		
	Итого	21 6	41	17 5		

Методическое обеспечение программы.

Основные методы организации процесса обучения:

- организация работы на доступном для детей уровне;
- проектная деятельность;
- поэтапное объяснение учебного материала;
- практическая значимость;
- контроль по ходу работы;
- реализация индивидуального подхода на каждом занятии.

Методические принципы:

- самоопределение как способность организации образовательного процесса;
- преемственность и последовательность содержания образования;
- взаимосвязь образовательных областей.

Принципы обучения:

- доступность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- активность и самостоятельность;
- усвоение знаний, умений и навыков.

Используемые технологии:

- групповые;
- индивидуальные;
- поисково-исследовательские;
- личностно-ориентированные.

Для успешного выполнения цели и задач, поставленных в этой программе, используются теоретические методы обучения – рассказ, сопровождающийся показом изделий; беседа с просмотром и анализом образцов игрушек, демонстрация приёмов выполнения работ.

Практическая работа включает зарисовку эскиза, модели куклы. Разработку конструкции модели, заготовку выкроек- лекал, раскрой ткани, меха, синтепона, картона пошив и оформление куклы. Для активизации внимания и творческой активности обучающихся применяются следующие формы: рассматривание, наблюдение, упражнение, моделирование и анализ ситуации, дискуссия, экскурсия, познавательная игра, творческое задание, защита творческих проектов, выставка работ.

Организация и проведение занятий строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанниц. В процессе усвоения содержания программы учитывается уровень специальных знаний, умений, навыков, степень их самостоятельности.

Программа предполагает включение обучающихся в различные виды творческой деятельности: праздники, выставки, конкурсы, ярмарки.

Каждое занятие имеет общие характеристики: цель, конкретное

содержание, определённые методы и формы организации.

Занятие имеет определённую структуру: психологическое включение в тему, теоретическую часть, практическую часть, рефлексию (анализ, повторение), подведение итогов. Большое значение придается выполнению итоговой работы по проектированию и изготовлению собственной куклы. Обучающийся должен применить все полученные знания, умения и навыки. Результатом этой работы станет защита проекта и образец сшитой по своему замыслу куклы. Лучшие проекты можно использовать в дальнейшей работе с новой группой обучающихся.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечание
Кабинет	1
Оборудование кабинета	
ученические столы	6
ученические стулья	10
шкафы для хранения материалов	1
Утюг	1
Гладильная доска	1
Швейная машина	1
Инструменты	
ножницы	5
Спицы	10
Крючки	10
Иглы	
для ручных работ	10
для вышивания	10
для бисера	10
Материалы	
Ткань	Лоскуты: хлопчатобумажные, льняные, искусственные и синтетические. Флис, фетр в ассортименте. Синтепон. Фоамиран. Ленты, кружева, тесьма.
Нитки	швейные, мулине, ирис
Пряжа	Акриловая, полушерсть, хлопок.
фурнитура	Пуговицы, эластичная тесьма
Бисер, пайетки, бусины	
Книгопечатная продукция	

1. Людмила Сорокина «Рукотворная кукла»-М. Формат-М, 2017
2. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»
4. Н. В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла»

Традиционная народная кукла [Электронный ресурс] – Режим доступа
<http://tn-kukla.livejournal.com>

Страна мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа
<http://stranamasterov.ru>

История народной куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа
<http://www.treeland.ru>

Народные куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа
<http://www.rukukla.ru>