

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИШИМБАЙСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ»

Принято
решением методического совета
протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

Утверждено
приказом Ишимбайского
СУВУ от 28.08.2020 №58

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ
ДЛЯ 10 (СПЕЦ.) КОРР. КЛАССА VIII ВИДА
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Составитель: Шибанкова Ю.А.

Ишимбай, 2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) Ишимбайского СУВУ и программно-методического обеспечения для 10–12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой.

Литературное чтение и развитие устной речи в 10–12 классах школы VIII вида имеет **целью** подготовку умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования умственно отсталых обучающихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление обучающихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные обучающимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Данная цель реализуется в ходе решения следующих **задач**:

- выявление интересов школьников, их литературных предпочтений;
- формирование общего интереса к чтению;
- совершенствование техники чтения;
- повышение способности понимать прочитанное;
- развитие у учеников старших классов правильных речевых потребностей.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. Содержание учебного материала

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы и поговорки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примерах художественной литературы воспитание морально-этических, нравственных качеств личности подростка.

Устное народное творчество

Сказки, былины, песни, пословицы, поговорки как отражение культурных и этических ценностей народа. Народные сказки. Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных (произведения по выбору учителя).

Русская литература XIX века

Биографические справки и творчество И. А. Крылова. Басни. Особенности литературного жанра. (басни по выбору).

Жизненный путь (основные этапы) А. С. Пушкина. Лирика: «Я помню чудное мгновенье...» «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Проза А.С. Пушкина. «Капитанская дочка». Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина. Утверждение идеалов гуманности, чести и долга.

М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Выхожу один я на дорогу». Проза М.Ю. Лермонтова «Княжна Мери». Осмысление разных сторон частной жизни: любовь, дружба, неприязнь, проявление воли, личной храбрости, защита чести и достоинства.

Н.В. Гоголь. Жизненный путь (основные этапы). Комедия «Ревизор». Черты характера действующих лиц комедии «Ревизор», встречающиеся и в наши дни.

И.С. Тургенев. Жизненный путь (основные этапы). Повесть «Ася». Образ тургеневской девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств: скромность, обаяние, решительность.

Л.Н. Толстой. Жизненный путь (основные этапы). Рассказ «Поликушка». Описание событий глазами барыни, приказчика, старика Дутлова, Поликушки, как отражение внутреннего мира каждого из них.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Противопоставление невежества и паразитизма трудолюбию и находчивости. Приемы сказочного повествования.

А.П. Чехов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко-бытовой комментарий к рассказам. «Лошадиная фамилия», «Хирургия».

А.И. Куприн. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Повесть «Олеся». Влияние суеверий на судьбы людей.

Ф.И. Тютчева. Слово о поэте: жизненный путь. Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...»

А. Фет. Слово о поэте: жизненный путь. А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Н.А. Некрасов. Слово о поэте: жизненный путь. Н.А. Некрасов: «Школьники», «В зимние сумерки нянины сказки»

Литературные сказки. А. Погорельский. «Черная курица или подземные жители». Характеристики главного героя.

Русская литература XX века

М. Горький. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Рассказ «Челкаш».

Н.Н. Заболоцкий. Слово о поэте. «Я воспитан природой суровой», «Журавли», «Не позволяй душе лениться». Одухотворенность природы, единство с ней человека. Труд души, истинная красота человека.

С.А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Отговорила роща золотая ...», «Край любимый. Сердцу снятся ...». Тема Родины и русской природы в произведениях.

В.В. Маяковский. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). «Стихи о советском паспорте».

А. Ахматова. Слово о поэте. Трагизм в поэзии А. Ахматовой. «Реквием», «Ты выдумал меня...».

М.В. Шолохов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). «Судьба человека». Судьба человека на войне, проявление твердости духа, мужества, чувства собственного достоинства, доброты.

К. Симонов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). «Жди меня». Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.

В.П. Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). «Где-то гремит война». Художественная правда о «сражениях» человека в тылу, о трудной победе.

В.М. Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). «Микроскоп».

Современные писатели

Биографическая справка и творчество Р.И. Рождественского. «Свет вечного огня».

В.Г. Распутин. Тема учительской доброты, человечности в произведении В.Г. Распутина «Уроки французского».

В.П. Астафьев. Обзорное ознакомление с повестью «Где-то гремит война»

Авторская литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Обзорное ознакомление.

Авторская литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Обзорное ознакомление.

Ф. Искандер «Молельное дерево»

Биографические справки и творчество Е. Л. Шварца, Р. И. Рождественского, Ф. А. Абрамова, В. Г. Распутина, К. Л. Ваншенкина, Л. А. Татьяничевой, В. И. Белова, В. С. Высоцкого, Ф. А. Искандера и др.

Зарубежная литература

Творчество Г.Х. Андерсена. Сказка «Дикие лебеди».

Ж. Верн. Краткая летопись жизни и творчества. Основная идея романа «Таинственный остров» Жюль Верна.

Марк. Твен. Детская тема в творчестве Марка Твена. «Приключения Тома Сойера». Обзорное ознакомление.

Биографическая справка и творчество Антуан де Сент- Экзюпери. Отрывки из повести «Маленький принц».

Дж. Р.Р. Толкиен. Повесть «Хоббит, или туда и обратно».

Внеклассное чтение:

Дается задание по чтению детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных произведений, составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного, название главных действующих лиц, оценивание поступков действующих лиц.

Изучаемые произведения:

А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»

Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством».

А. М. Горький. «Старуха Изергиль»

В. Шукшин «Чудик»

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	6
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	30
3.	Из произведений русской литературы XX века.	21
4.	Современные писатели	7
5.	Зарубежная литература	6
	Из них: контроль техники чтения	2
	Итого	70

4. Требования к уровню подготовки обучающихся за курс 10 класса по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;

- самостоятельно выявлять тему произведения;
- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
- составлять элементарную характеристику героя с использованием слов и выражений автора;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст, формулировать заголовки;
- пересказывать текст по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.

Обучающиеся должны знать:

- заучить наизусть 8-10 стихотворений и 2 прозаических отрывка;
- читать произведения отечественных и зарубежных авторов, отрывки из которых изучались на уроках классного чтения, статьи из журналов и газет.

Минимальный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух правильно и бегло;
 - читать про себя доступные по содержанию тексты;
 - принимать участие в коллективном обсуждении и анализе прочитанных произведений;
 - называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;
 - пересказывать по плану отдельные части произведения;
 - объяснять значение некоторых слов и выражений с помощью учителя;
- заучивать наизусть небольшие по объему стихотворения;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 4 стихотворения и 1 прозаический отрывок (с помощью учителя).