

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИШИМБАЙСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ»

Принято
решением методического совета
протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

Утверждено
приказом Ишимбайского
СУВУ от 28.08.2020 №58

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ
ДЛЯ 9 (СПЕЦ.) КОРР. КЛАССА VIII ВИДА
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Составитель: Шибанкова Ю.А.

Ишимбай, 2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) Ишимбайского СУВУ, программы 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. В. В. Воронковой.

Изучение чтения и развития речи в 9 классе направлено на достижение обучающимися следующей **цели:** создать условия по развитию речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач:**

- формировать навыки правильного, беглого и выразительного чтения на доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных;
- способствовать совершенствованию техники чтения, развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- использовать процесс обучения чтению для повышения уровня общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личных качеств;
- воспитывать у обучающихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля,
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. Содержание учебного предмета

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы и поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Былины. Сказки.

Произведения русской литературы XIX века

Произведения В.А. Жуковского, И.А. Крылова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, А.П. Чехова.

Произведения русской литературы XX века

Произведения М. Горького, В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, С.А. Есенина, М.А. Шолохова, Е.И. Носова, Н.М. Рубцова, Ю.И. Ковалю.

Произведения зарубежной литературы

Произведения Р.Л. Стивенсона, Э. Томпсона, Д. Даррелла.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.
Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература на выбор:

Ахматова А.А. Стихотворения.

Беляев А.Р. «Человек – амфибия».

Богомолов В.О. «Иван»

Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег»

Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».

Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров»

Воскресенская З. «Сердце матери»

Горький А.М. « В людях», «Мои университеты»

Есенин С. А. Стихотворения.

Зощенко М.М. Рассказы.

Искандер Ф.А. «Сандро из Чегема»

Паустовский К.Г. «Во глубине России», « Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава»

Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Сурков А.А. Стихотворения.

Толстой Л.Н. « Севастопольские рассказы» (выборочно)

Цветаева М.Н. Стихотворения.

Чехов А.П. «Дом с мезонином»

Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Кол- во часов
1	Устное народное творчество.	10
2	Из произведений русской литературы XIX века.	36
3	Из произведений русской литературы XX века.	29
4	Из произведений зарубежной литературы	14
	Из них: Внеклассное чтение	14
	Контроль техники чтения	2
	Итого	105

4. Требования к уровню подготовки обучающихся за курс 9 класса по чтению и развитию речи

Минимальный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на ча.-сти и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Достаточный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 6- 7 стихотворений (с помощью учителя).