

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИШИМБАЙСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ»

Принято  
решением методического совета  
протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

Утверждено  
приказом Ишимбайского  
СУВУ от 28.08.2020 №58

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»**  
**ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ**  
**(НАПРАВЛЕНИЕ: ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ)**  
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Составители: Хисматуллина Г.Г.

Ишимбай, 2020

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**Цель** изучения курса: формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **Задачи:**

- сформировать коммуникативную грамотность обучающихся;
- научить основным правилам и приемам эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях;
- расширить знания и представления о русском литературном языке;
- развивать творческие способности обучающихся.

Данный курс поможет обучающимся овладеть понятием «культура речевого общения», усвоить основные правила русского речевого этикета, обогатить речь разнообразными речевыми конструкциями. Обучающиеся научатся работать со словом, анализировать текст, творчески подходить к чтению трудов известных писателей и поэтов, созданию собственного текста.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих качеств и умений:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим, возможно, аудио- видео- сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- понимание ключевых проблем произведений литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог, выразительно и эмоционально читать текст;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой произведений; творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **5 класс**

**Формы словесности.** Возникновение слова. Разговорный и литературный языки. Язык художественной словесности. Лексическое значение слова. Текст. Формы словесного выражения.

Формы проведения занятий: беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, инсценирование, практические занятия.

**Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.** Интонация. Рифма. Строфа. Произведения устной народной словесности.

Формы проведения занятий: беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, инсценирование.

**Эпическое произведение.** Сюжет и эпизод произведения. Практические занятия. Формы проведения занятий: беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, практические занятия.

**Лирические произведения.** Разновидности стихотворений по тематике. Практические занятия.

Формы проведения занятий: беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, практические занятия.

**Драматические произведения.** Отличие пьесы от эпического литературного произведения. Практические занятия.

Формы проведения занятий: беседа, диалог, речевая игра, практические занятия.

#### **6 класс**

**Риторика как наука.** Из истории риторики. Искусство устной речи. Ораторское искусство. Законы публичной речи. Ораторское искусство и литература. Культура оратора. Формы проведения занятий: беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, инсценирование.

**Ораторская речь.** Логика в ораторской речи. План речи. Композиция речи. Аргументация. Правила цитирования. Важнейшие лексические средства выразительности речи.

Формы проведения занятий: беседа, диалог.

**Культура общения.** Компетентность, эрудиция, коммуникативность оратора. Техника речи. Правила чтения. Практические занятия  
Формы проведения занятий: беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, инсценирование, практические занятия.

**Работа с поэтическим словом.** Природа искусства как исходная категория поэтики. Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения. Тип поэтического текста. Анализ поэтического текста. Творческие задания.  
Формы проведения занятий: беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, инсценирование, практические занятия, конкурс.

### 7 класс

**Роль речевого этикета в общении.** Речевое общение: единство двух его сторон (передача и восприятие информации). Формы общения (устные и письменные).

Сферы речевого общения: социально-бытовая, социально-культурная, учебно-научная, общественно-политическая, официально-деловая.

Культура речевого общения как умение правильно построить свою речь, точно и логически верно выразить мысль, стилистически адекватно передать ее содержание; владение вербальными и невербальными средствами общения в разнообразных речевых ситуациях.

Этикет как совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений.

Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Формы проведения занятий: беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, инсценирование, практические занятия.

**Основные формулы речевого этикета.** Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в ходе речевого общения.

Основные виды речевых ситуаций, в которых используются устойчивые формулы речевого этикета: обращение, приветствие, прощание, просьба, пожелание, утешение, сочувствие, соболезнование, одобрение или неодобрение, приглашение, поздравление, согласие или отказ, благодарность, извинение и др. Богатство и разнообразие этикетных формул, употребляемых в речевых ситуациях.

Речевая ситуация обращения и ее разновидности (обращение к знакомому/незнакомому человеку в официальной/неофициальной обстановке и т.п.). Из истории правил этикетного обращения в России, устаревшие этикетные формулы (Ваше превосходительство, господин поручик; Ваше Сиятельство, сударь и т. д.). Использование в разных речевых ситуациях обращения по имени, фамилии и отчеству.

Из истории русских имен, отчеств и фамилий. Варианты личного имени; употребление их в официальной и разговорной речи, в разных ситуациях общения.

Правильное произношение русских отчеств.

Формы проведения занятий: беседа, диалог, речевая игра, ролевые игры, инсценирование, практические занятия.

## 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

Раздел	Кол-во часов
Формы словесности	12
Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	10
Эпическое произведение	5
Лирические произведения	4

Драматические произведения	2
Повторение	2
Итого	35

**6 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
Риторика как наука	8
Ораторская речь	7
Культура общения	7
Работа с поэтическим словом	11
Повторение	2
Итого	35

**7 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
Роль речевого этикета в общении	14
Основные формулы речевого этикета	19
Повторение	2
Итого	35

