

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИШИМБАЙСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ»

Принято  
решением методического совета  
протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

Утверждено  
приказом Ишимбайского  
СУВУ от 28.08.2020 №58

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ БАШКОРТОСТАНА**  
**ДЛЯ 10 (СПЕЦ.) КОРР. КЛАССА VIII ВИДА**  
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Составитель: Шибанкова Ю.А.

Ишимбай, 2020

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по ИКБ составлена на основе адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) Ишимбайского СУВУ с учетом авторской программы «История и культура Башкортостана» 1-9 классы под общей редакцией С.А. Галина, Г.С. Галиной, М.Х. Идельбаева, Ф.Т. Кузбекова, Р.А. Кузбековой, Л.Н. Поповой, А.М. Сулейманова.

**Цели:** прививать интерес к культурным ценностям народов РБ, способствовать возрождению и развитию национальных культур, способствовать расширению кругозора обучающихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи.

### **Задачи курса:**

- знакомить обучающихся с писателями, поэтами, героями, славными людьми Башкортостана;
- знакомить с творчеством писателей, поэтов, композиторов и народа Башкортостана;
- знакомить с памятными местами, играми, историей и культурой Башкортостана;
- воспитывать любовь, уважение к родине, культуре, традициям народа Башкортостана;
- прививать навыки культурного поведения в многонациональном обществе;
- развивать и обогащать речь детей национальным фольклором;
- учить детей умению пользоваться знаниями о национальных героях и традициях народа Башкортостана;

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- корректировать внимание, память, эмоционально – волевую сферу;
- содействовать развитию логического мышления и воображения;
- учить анализировать, понимать причинно-следственные зависимости;
- расширять лексический запас, развивать связную речь.

## 2. Содержание учебного материала

**Мой родной Башкортостан.** Растительный мир. Животный мир. Природные памятники Башкортостана. Сказка про Асылыкуль.

### **Общее понятие о культуре.**

Культура как совокупность материальных и духовных ценностей Материальная (орнамент, украшения, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня, музыкальные инструменты) и духовная (верования, традиции, обычаи, устное народное творчество, литература, искусство) культура. Многозначность термина «культура». Национальный характер культуры. Народы, населяющие Республику Башкортостан. Многонациональная культура народов Башкортостана. Понятие о коренном народе:

### **Башкортостан в древности**

Первые люди на Урале. Шульганташ – уникальный памятник природы и древней живописи (20-15 вв. до н.э.). История открытия наскальных изображений пещеры Шульганташ, их первобытный реализм. Роль культа животных и зверей в зарождении древней живописи. Новые открытия пещерной живописи на Урале. Изображения человеческих фигур в Идрисовской пещере по реке Агидель и неопределенных фигур в Бурановской пещере. Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана. Культура древних обитателей края: посуда, украшения. Золото сарматов.

Стоянки и поселения пробашкир: городище-крепость Аркаим. История открытия, исследователи городища. Историческая топонимика местности (горы Аркаим, Ташлы, река Караган). Городища Таналык, Олаир, Уфа-2.

Древние башкиры. Территория их расселения. Урал как символ опозитивированной родины башкир. Краткая характеристика родоплеменного состава башкир.

Исторические сведения о башкирах IX –X веков (Ибн-Хордадбек, Салам-Тарджеман, Ахмед Ибн Фадлан, Идриси, Гардизи). Верования древних башкир. Культ животных и

птиц. Обожествление и одухотворение природы. Легенды «Озеро водяного», «Кукушка», «Журавлиная песнь» (по выбору).

### **Башкирский фольклор**

Понятие о народном творчестве как части культуры. Отличие фольклора от профессиональной литературы (устность бытования, коллективность, вариантность). Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни. Собиратели и исследователи башкирских сказок (А.Г.Бессонов, М.Х.Мингажетдинов, А.М.Сулейманов).

Сказочный мир башкир. Виды народных сказок. Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. Основные герои этих сказок. Сказки «Лиса и волк», «Лиса и медведь», «Сарыбай», «Как собака нашла себе хозяина».

Волшебные сказки, роль вымысла в них, герои и события, сказках, реальное и фантастическое, добро и зло. Оптимизм волшебных сказок. Сказки «Волшебное кольцо», «Молодой охотник и мяскай», «Убыр эбей» (по выбору учителя).

Бытовые сказки, их тематика: мудрость и глупость, честность и обман, великодушные и корысть, трудолюбие и леность. Сказки: «Аминбек», «Охотник Юлдыбай», «Мудрый старик и глупый царь» (по выбору учителя).

Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр».

Шуточные сказки, кулямасы. Моральное превосходство умных людей, осуждение социальной несправедливости, зла, тупости. Сказки: «Как Ерэнсэ сэсэн невесту для сына искал», «Проделки Алдара», «Алдар и шайтан», «Старик и дэв», «Абзалил», «Два лентяя» (по выбору).

Пословицы и поговорки, загадки. Легенды и предания.

### **Классики башкирской литературы детям**

М. Гафури – первый народный поэт Башкортостана. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. М.Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе. Мораль басен «Кто съел овцу», «Два гуся и лягушка».

З. Биишева. Биография писателя, краткая характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и подмастерье».

Ф. Исянгулов. Краткая биография и творчества. Рассказ «Мост Хамита». Беседа на тему «смысл жизни человека».

### **Музыка**

Музыкальные инструменты башкирского народа: курай, кубыз, домбра. Курай – древнейший инструмент. Чтение и пересказ легенд сказок «Сказка о курае», «Кураист». Образ курая в литературе и искусстве. Стихи о курае Ш. Бабича, Р. Гарипова. Кубыз. Его строение и разновидности. Р. Загретдинов, М. Зайнетдинов как известные кубызисты мира и республики. Домбра. Возрождение башкирской домбры.

В. Шугаипов – мастер изготовления инструмента. Открытие в музыкальных учебных заведениях отделений с классами башкирских народных инструментов. Музыкальные инструменты других народов Башкортостана: русских (гусли, балалайка), татар (чебызга, кубыз, карнай), марийцев (гусле, шиялтыш, тумыр, шувыр), чувашей (кесле, серме купас, сарнай, шахлич), удмуртов (чипчирган, крезь), украинцев (бандура, бубен, цимбалы).

### **3. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название тема (раздела)</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Мой родной Башкортостан.	2
2	Общее понятие о культуре.	4
3	Башкортостан в древности	5
4	Башкирский фольклор	11
5	Музыка	7
6	Классики башкирской литературы детям	6
	Итого	35

#### **4. Требования к уровню подготовки обучающихся за курс 10 класса по ИКБ**

##### **Минимальный уровень**

Обучающиеся по культуре Башкортостана должны знать:

- авторов тех или иных рассказов и стихотворений;
- выразительно читать стихотворения;
- знать государственные символы родной республики;

Обучающиеся по культуре Башкортостана должны уметь:

- уметь определять жанры народного творчества;
- уметь различать идейно-тематическое разнообразие сказок;
- последовательно давать ответы на вопросы, выбирать правильный ответ из ряда предложенных вариантов;
- использовать усвоенные исторические понятия в самостоятельных высказываниях;
- участвовать в беседах по основным темам программы;
- высказывать собственные суждения и личностное отношение к изученным фактам;
- понимать содержания учебных заданий, их выполнение самостоятельно или с помощью учителя;
- проявлять интерес к изучению истории и культуры родного края.

##### **Достаточный уровень:**

Обучающиеся по культуре Башкортостана должны знать:

- основные факты (события, явления) в развитии истории и культуры Башкортостана;
  - знаменитых личностей Башкортостана (известных исторических деятелей ученых, деятелей культуры);
  - памятники истории и культуры, музеи.
- Обучающиеся по культуре Башкортостана должны уметь:
- рассказывать о своей семье, составлять свою родословную;
  - описывать достопримечательности, памятники.
  - уметь устанавливать последовательность и длительность событий, происшедших в Башкирии;
  - уметь находить информацию о Башкортостане в разных источниках.