

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИШИМБАЙСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ»

Принято
решением методического совета
протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

Утверждено
приказом Ишимбайского
СУВУ от 28.08.2020 №58

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ 7 (СПЕЦ.) КОРР. КЛАССА VIII ВИДА
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Составитель: Шибанкова Ю.А.

Ишимбай, 2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) Ишимбайского СУВУ и программы 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. В. В. Воронковой.

Цель изучения предмета: формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками, выработка мелких дифференцированных движений пальцев и кистей рук, зрительно - двигательной координации и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

Задачи курса изобразительного искусства в 5-7 классах:

- корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета.
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательные координации путем использования многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.
- формировать умения видеть в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходства и различия.
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные *задачи, направленные* на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. Содержание учебного материала

Рисование с натуры.

Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование.

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы.

Развитие у обучающихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

3. Тематическое планирование

№	Тема/раздел	Количество часов
1	Декоративное рисование	4
2	Рисование с натуры	16
3	Рисование на темы	7
4	Беседы об изобразительном искусстве	8
	Итого:	35

4. Требования к уровню подготовки обучающихся за курс 7 класса по ИЗО **Минимальный уровень**

Обучающиеся должны уметь:

- уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- уметь изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- уметь применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- уметь ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Обучающиеся должны знать:

- знать виды и жанры изобразительного искусства; виды художественных работ;
- знать фамилии и имена некоторых выдающихся художников и их произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначения, правила хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета.

Достаточный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- уметь находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- уметь оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- уметь устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- уметь рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу

Обучающиеся должны знать:

- знать отличительные признаки видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знать особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знать основные изобразительные, выразительные и гармоничных средств изобразительного искусства;
- знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;