

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИШИМБАЙСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ»

Принято  
решением методического совета  
протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

Утверждено  
приказом Ишимбайского  
СУВУ от 28.08.2020 №58

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЭЛЕКТИВНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»**  
**ДЛЯ 11 КЛАССА**  
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Составитель: Хисматуллина Г.Г.

Ишимбай, 2020

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного предмета «История и культура Башкортостан» ориентирована на обучающихся 11 класса и составлена в соответствии с федеральным государственным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) образования утвержденный приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089, основной образовательной программой среднего общего образования Ишимбайского СУВУ, , примерной программы «История и культура Башкортостан», рекомендованной Министерством образования Республики Башкортостан, под редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю в 11 классе. Уровень изучения учебного материала – базовый.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Календарно-тематическое планирование, в соответствии с программой, предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

### **Цели курса:**

- Воспитание патриота, гражданина России с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

- Образование, развитие личности обучающегося, способного к определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своего края, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности

### **Задачи:**

- Формирование гражданско- патриотического сознания у учащихся, воспитание толерантности, укрепление национальной безопасности, а также формирование нетерпимого отношения к коррупционным проявлениям.

- Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений.

- Формировать здоровые этико-эстетические представления обучающихся.

- Привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов России, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации.

- Способствовать возрождению и развитию национальных культур.

- Способствовать расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт.

- Формировать творческое мышление у обучающихся.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА

### **Население Башкортостана.**

Демографическая ситуация в республике. Русские. Татары, мишари, тептяри, кряшены. Чуваши. Марийцы. Мордва. Удмурты. Украинцы. Белорусы. Немцы. Латыши.

Национальный язык и национальность.

### **Собиратели и исследователи башкирского музыкального фольклора. Устное народное творчество башкир.**

Собиратели фольклора. Рыбаков. Сергея Гаврилович - этнограф, фольклорист, собиратель и исследователь башкирского музыкального фольклора.

Рычков Петр Иванович - экономист, историк, географ, первый член-корреспондент Санкт-Петербургской Академии наук, исследователь истории Башкортостана.

Сэсэнны – творцы и носители башкирского фольклора. Урал-батыр.

Изучение башкирского фольклора в советский период.

#### **Из истории башкир.**

Обычаи и обряды башкир. Мотив похищения девушки в сказании «Кара юрга».

#### **Народная хореография.**

Гаскаров Файзи Адгамович. Башкирский государственный академический ансамбль народного танца. Исполнители башкирских народных танцев.

#### **Музыкальная культура Башкортостана.**

Башкирская эстрада. Фарида Кудашева, Бахти Гайсин. Хоровое искусство Башкортостана. Музыкальная жизнь Башкортостана.

Музеи Республики Башкортостан.

#### **Образование в Республике Башкортостан.**

Развитие науки в Башкортостане. Выдающиеся ученые в РБ. Высшие учебные заведения Республики Башкортостан.

#### **Башкирская литература. (10 часов)**

Н.Мусин, А.Хакимов, М.Карим, Р.Гарипов, Р.Бикбаев, Н.Наджми, З.Биишева, К.Мэргэн

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **11 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
Население Башкортостана	2
Собиратели и исследователи башкирского музыкального фольклора. Устное народное творчество башкир.	10
Из истории башкир	1
Народная хореография	4
Музыкальная культура Башкортостана	2
Образование в Республике Башкортостан	2
Башкирская литература	13
Итого	34

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*знать/уметь*

- общественно-политическую жизнь Башкортостана на современном этапе;
- развитие основных отраслей экономики;
- историю башкирского народа;
- изменение численности населения республики, национальность и национальный язык;
- ведущие высшие учебные заведения РБ;
- современное театральное искусство и музыкальную культуру;
- новые направления и течения в современной башкирской живописи;
- произведения художественной литературы;
- обычаи и обряды башкир;

- религии;
- работать со средствами информации, в том числе компьютерными (рефераты, доклады, справочники);
- готовить сообщения и доклады и выступать с ними, оформлять их в письменном и электронном виде,
- решать тестовые задачи, выполнить творческие экспериментальные задания и делать вывод;
- самостоятельно работать с учебником;
- вести конспекты лекций различными способами и приемами.

