

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИШИМБАЙСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ»

Принято
решением методического совета
протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

Утверждено
приказом Ишимбайского
СУВУ от 28.08.2020 №58

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ
(НАПРАВЛЕНИЕ: ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ)
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Составители: Хисматуллина Г.Г.

Ишимбай, 2020

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «История и культура Башкортостана» разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы «История и культура Башкортостана», рекомендованные Министерством образования Республики Башкортостан, под редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова.

Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Изучение истории Башкортостана призвано способствовать расширению кругозора учащихся, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у школьников.

Цели:

- ✓ Воспитание патриота, гражданина России с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.
- ✓ Образование, развитие личности обучающегося, способного к определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своего края, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности

Задачи:

- ✓ Формирование гражданско- патриотического сознания у учащихся, воспитание толерантности, укрепление национальной безопасности, а также формирование нетерпимого отношения к коррупционным проявлениям.
- ✓ Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений.
- ✓ Формировать здоровые этико- эстетические представления школьников.
- ✓ Привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов РБ, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации.
- ✓ Способствовать возрождению и развитию национальных культур.
- ✓ Способствовать расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт.
- ✓ Формировать творческое мышление у школьников.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения курса:

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох;
- складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

Метапредметные результаты изучения курса:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, игровую, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план);
- способность решать познавательные, творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, проект и др.);
- готовность к сотрудничеству, групповой, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметные результаты изучения курса истории и культура Башкортостана:

- освоение первоначальных сведений об историческом пути народов РБ, как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества;
- владение базовым понятийным аппаратом исторического знания;
- умение правильно употреблять и объяснять исторические термины, понятия, крылатые выражения;
- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи;
- первоначальные умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- составление, описание важнейших памятников культуры народов Башкортостана, выражение своего отношения к ним;
- понимание вклада древних народов в культуру.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

История и культура народов Башкортостана

Культура как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом, в широком плане – человечеством. **Материальная** (орнамент, украшения, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня, музыкальные инструменты) и **духовная** (верования, традиции, обычаи, устное народное творчество, литература, искусство) культура. Многозначность термина «культура».

Национальный характер культуры (объяснить на примере отдельных видов культуры, например, народных песен, танцев народов Башкортостана).

Народы, населяющие Республику Башкортостан. Многонациональная культура народов Башкортостана. Понятие о коренном народе: «Коренной народ есть потомки аборигенов, населяющих данную территорию до того как она была завоевана или заселена иноземцами». Культура коренного народа, ее связь с культурой других народов, населяющих Башкортостан. Схожесть языков, обычаев, обрядов, песен башкирского и татарского народов. Взаимовлияние и взаимообогащение культур народов Башкортостана.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеofilьмов.

Уфа – столица Башкортостана

Основание г. Уфы. Географическое положение. Исторические достопримечательности. Культурные центры. Песни и стихи об Уфе.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы.

Башкортостан в древности

Первые люди на Урале.

Шульганташ – уникальный памятник природы и древней живописи (20-15 вв. до н.э.). История открытия наскальных изображений пещеры Шульганташ, их первобытный реализм. Роль культа животных и зверей в зарождении древней живописи.

Новые открытия пещерной живописи на Урале. Изображения человеческих фигур в Идрисовской пещере по реке Агидель и неопределенных фигур в Бурановской пещере.

Археологические памятники о первых обитателях Урала и Башкортостана. Культура древних обитателей края: посуда, украшения. Золото сарматов.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеofilьмов.

Башкирский фольклор

Понятие о народном творчестве как части культуры. Отличие фольклора от профессиональной литературы (*устность бытования, коллективность, вариантность*). Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни. Собиратели и исследователи башкирских сказок (А.Г.Бессонов, М.Х.Мингажетдинов, А.М.Сулейманов).

Сказочный мир башкир. Виды народных сказок.

Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. Основные герои этих сказок. Сказки «Лиса и волк», «Лиса и медведь», «Сарыбай», «Как собака нашла себе хозяина».

Волшебные сказки, роль вымысла в них, герои и события, сказках, реальное и фантастическое, добро и зло. Оптимизм волшебных сказок. Сказки «Волшебное кольцо», «Молодой охотник и мяскай», «Убыр эбей» (по выбору учителя).

Бытовые сказки, их тематика: мудрость и глупость, честность и обман, великодушие и корысть, трудолюбие и леность. Сказки: «Аминбек», «Охотник Юлдыбай», «Мудрый старик и глупый царь» (по выбору учителя).

Богатырские сказки «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр».

Шуточные сказки, кулямасы. Моральное превосходство умных людей, осуждение социальной несправедливости, зла, тупости. Сказки: «Как Ерэнсэ сэсэн невесту для сына искал», «Проделки Алдара», «Алдар и шайтан», «Старик и дэв», «Абзалил», «Два лентяя» (по выбору).

Отражение находчивости и остроумия в кулямасах. Кулямасы об Алдаре, Ерэнсэ сэсэне, Ходжа Насретдине. Кулямасы: «Как Ерэнсэ выручил охотника», «Хан и Алдар», «Как Хужа поделил находку».

Пословицы и поговорки, загадки. Легенды и предания.

Чтение (прослушивание), обсуждение, сравнение сказок русского, татарского, марийского, чувашского и других народов.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Музыка

Музыкальные инструменты башкирского народа: курай, кубыз, домбра. Курай – древнейший инструмент. Чтение и пересказ легенд-сказок «Сказка о курае», «Кураист». Образ курая в литературе и искусстве. Стихи о курае Ш. Бабича, Р. Гарипова, рассказ Кирея Мэргэна «Курай Баймака», пьеса З. Бишевой «Волшебный курай», балет Р. Хасанова «Легенда о курае». Памятник кураю. Высказывания русских ученых, исследователей края (В. Даль, М. Авдеев, С. Рыбаков).

Кубыз. Его строение и разновидности. Р. Загретдинов, М. Зайнетдинов как известные кубызисты мира и республики.

Домбра. Возрождение башкирской домбры. В. Шугаипов – мастер изготовления инструмента.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Народные детские игры

Роль (значение) игры в воспитании детей. Виды детских игр башкирского народа: игры в кости, городки, игры с шаром и мячом, со стрельбой из лука; прятки, жмурки; игры наперегонки и догонялки, с переплясом (приплясом) и частушками. Зимние игры.

Детские игры других народов Башкортостана. Общие элементы в них. Разучивание народных игр.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы.

Классики башкирской литературы детям

М. Гафури – первый народный поэт Башкортостана. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. М.Гафури как основатель жанра басни в башкирской литературе. Мораль басен «Кто съел овцу», «Два гуся и лягушка».

Д. Юлтый. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. Чтение рассказа «Маленький Кутуш» и беседа по его содержанию. («Философия Тимеркая»). Тема борьбы за свободу и социальную справедливость.

Р. Нигмати. Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери». Беседа о Родине, о столице Москве.

М. Карим. Биография писателя, краткая характеристика его творчества. Тема дружбы и экологии в повести «Таганок».

З. Бишева. Биография писателя, краткая характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и подмастерье».

Ф. Исянгулов. Краткая биография и творчества. Рассказ «Мост Хамита». Беседа на тему «смысл жизни человека».

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;

-беседы.

Народная медицина

Особенности народного врачевания

Использование в народной медицине средств растительного (можжевильник, девясил, душица, зверобой, липовый цветы, березовые почки и др.) и животного (кумыс, бульон, курут, жиры и др.) происхождения. Лечение минералами (квасцы, сера, медный купорос).

Магические способы лечения: обряды осоклау и кот койоу - отливание души. Стихотворные заклинания. Рациональное зерно в этих обрядах.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы.

6 класс

Повторение пройденного материала

Повторение пройденного материала за 5 класс.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Верования башкир

Ахмед ибн-Фадлан о верованиях башкирах. Легенды, связанные с верованиями древних башкир. Народные приметы и поверья башкир и других народов. Названия месяцев, солнечный и лунный календарь. Двенадцатилетний цикл смен времени года.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Башкирское народное творчество

Духовная и материальная культура, их взаимосвязь. Место фольклора в культуре. Мелодии, исполняемые на народных музыкальных инструментах. Предания и легенды. Легенды о небесных светилах и явлениях природы. Топонимические легенды.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы.

Писатели Башкортостана детям

Произведения писателей Башкортостана о родном языке. Жизнь и творчество Анвера Бикчентаева. Творчество Нугмана Мусина. Произведения Али Карная. Жизнь и творчество Кирей Мэргэна. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Шурале.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Хозяйство и быт башкир

Хозяйство и быт. Природные условия и форма организации жизнедеятельности людей. Звероловство, птицеводство, рыболовство. Бортничество.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Религия

Роль религии в истории народов, принятие ислама. Столпы ислама и веры. Коран. Религиозные праздники. Мавзолей.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы.

Народные игры и спорт

Народные игры и спорт. Конный спорт. Народные детские игры.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- игры.

Театрализованные обряды и театр

Театрализованные обряды и театр. Понятие о театре. Республиканский театр кукол.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы.

Орнамент и декоративно-прикладное искусство

Орнамент и декоративно-прикладное искусство. Башкирский народный орнамент. Ковроткачество и вышивка. Декоративно-прикладное искусство в организации жилья. Живопись.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

7 класс

Повторение пройденного материала

Повторение пройденного материала за 6 класс.

Формы проведения занятий:

- ответы на вопросы.
- групповые дискуссии.

Башкортостан в XVIII веке

Башкирские исторические песни и предания. Песни и предания о присоединении башкир к Русскому государству. Песни и предания о колонизации Башкортостана.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;

- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе, искусстве

Песни и легенды о Салавате Юлаеве. Стихи Салавата Юлаева. Образ Салавата Юлаева в литературе. Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Литература

Жизнь и творчество С.Аксакова. Детские годы Багрова-внука. Жизнь и творчество Степана Злобина. Творчество Нажиба Асанбаева. Творчество Гайсы Хусаинова. Поэма Кул Гали «Кисса-и-Йусуф».

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Просвещение и печать

Орхоно – енисейская письменность. Письменность башкир на арабской графике.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция.

Материальная культура

Башкирское кузнечное ремесло. Убранство коня. Башкирские рудознатцы.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы.

Театр

Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Формирование башкирского драматического театра. Творческие портреты. Башкирский гос. техникум искусств.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Музыкальная культура

Формирование башкирской профессиональной музыкальной культуры. Жизнь и творчество Газиза Альмухаметова. Становление башкирского оперного искусства. Жизнь и творчество З.Исмагилова. Опера «Салават Юлаев» Мастера оперного искусства.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Живопись

Башкирский гос. техникум искусств. Этапы развития башкирского изобразительного искусства. Башкирская тематика в живописи довоенного периода.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы.

8 класс

Повторение пройденного материала

Повторение пройденного материала за 7 класс.

Формы проведения занятий:

- урок-беседа;
- групповые дискуссии.

История в народных песнях

Песни об Отечественной войне 1812 года. Песни о начальниках кантонов. Песни о беглых. Песни об армейской службе и военных походах.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Просвещение

Просвещение. Мектебы и медресе.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы.

Сэсэн-творцы, носители башкирского фольклора

Сэсэн-творцы, носители башкирского фольклора. М. Бурангулов –народный сэсэн Башкортостана. Собиратели и исследователи башкирского фольклора.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы.

Материальная культура

Материальная культура. Национальный костюм башкир. Головные уборы и обувь.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы.

Религия

Религиозные священные книги. Библия и Коран. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Переводы Корана в России. Хадисы.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Музыкальная культура

Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы. Звезды башкирского театра. Мастера сценического искусства. Становление балетного искусства.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Литература

Биография М.Акмуллы. Творчество М.Акмуллы. Просветитель М.Умутбаев. Жизнь и творчество Мустая Карима. Стихотворение Не русский я, но россиянин. Биография Мажита Гафури. Черноликые. Жизнь и творчество Шайхзады Бабич. Стихотворения Ш.Бабича. Творчество Константина Иванова. Наш век. Нарспи. Жизнь и творчество Зайнаб Бишевой. Униженные.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

9 класс

Повторение пройденного материала

Повторение пройденного материала за 8 класс.

Формы проведения занятий:

- урок-беседа;
- групповые дискуссии.

Понятие об эпосе

Понятие об эпосе. Мифологический эпос «Урал батыр». Поиск бессмертия для всего живого на земле в башкирском эпосе «Урал – батыр». Мифологический эпос «Акбузат».

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Уголки природа Башкортостана

Шиханы уникальные памятники природы. Торатау, Куштау, Йурактау.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Башкирия в русской литературе

Русские писатели и краеведы о Башкортостане. Лев Толстой и его любовь к Башкирии. Башкирия в русской литературе.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;

-просмотр видеофильмов.

История

Золотая Орда и башкиры: история и наследие. В составе Золотой Орды и постордынских государств. Присоединение к русскому государству. Башкирские восстания. Крестьянская война 1773-1775 гг. Участие башкир в Отечественной войне 1812 года и заграничных походах 1813-1814 гг. Башкортостан в года Первой мировой войны. Политические репрессии в Башкирии.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

Религия

Коран как памятник духовной культуры.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы.

Литература

Личность в башкирской истории: Кул Гали. Поэма «Кисса и Йусуф». Тема семейных ценностей в поэме Кул Гали. Хадия Давлетшина. Иргиз. Отрывки из романа. Жизнь и творчество Мустая Карима. В ночь лунного затмения. Отрывки из трагедии. Б.Бикбай. Земля. Отрывки из поэмы. Даут Юлтый. Кровь. Отрывки из романа.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр видеофильмов.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Раздел	Кол-во часов
Повторение пройденного	2
История и культура народов Башкортостана	2
Башкортостан в древности	4
Башкирский фольклор	8
Классики башкирской литературы детям	8
Музыка	4
Народные детские игры	3
Художественная литература	4
Итого	35

6 класс

Раздел	Кол-во часов
Повторение пройденного материала	2
Верования башкир	7
Башкирское народное творчество	7
Писатели Башкортостана детям	8
Хозяйство и быт башкир	4

Религия	3
Народные игры и спорт	1
Театрализованные обряды и театр	1
Орнамент и декоративно-прикладное искусство	2
Итого	35

7 класс

Раздел	Кол-во часов
Повторение пройденного материала	1
Башкирские исторические песни и предания	2
Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе, искусстве	4
Литература	9
Просвещение и печать	4
Материальная культура	3
Башкирские шжжрэ.	1
Театр	3
Музыкальная культура	7
Живопись	2
Итого	35

8 класс

Раздел	Кол-во часов
Повторение пройденного материала	2
История в народных песнях	2
Просвещение	4
Сээны-творцы, носители башкирского фольклора.	1
Материальная культура	2
Религия	5
Музыкальная культура	3
Литература	16
Итого	35

9 класс

Раздел	Кол-во часов
Повторение пройденного материала	1
Понятие об эпосе	6
Уголки природы Башкортостана	2
Башкирия в русской литературе	3
История	9
Религия	1
Литература	12
Итого	34

4 ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающиеся 5-9 классов по внеурочной деятельности «История и культура Башкортостана» должны знать:

1. По народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (некоторые верования и обряды, пословицы, загадки, сказки, легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, байты, крупные эпические

сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сэсэнов;

2. По литературе : основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов (М.Гафури, М.Карим, З.Биишева, Р.Нигмати, Ф.Исянгулов, Д.Юлтый).

3. Обучающиеся должны быть знакомы с творчеством некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.

4. Долю башкир и других народов края в Крестьянской войне 1773-1775 г.

5. Жизнь и творчество национального героя Салавата Юлаева, образ Салавата в произведениях фольклора, литературы и искусства;

6. Произведения о Башкортостане, исторических событий и личностях (С. Злобин, С.Аксаков, Н.Асанбаев, Гали Ибрагимов, Галимжан Ибрагимов);

7. Особенности национальной одежды;

8. Этапы развития театрального искусства в Башкортостане, образование и развитие башкирского драматического театра;

9. Понятие «опера», особенности становления и развития башкирской оперы, творчество Г.Альмухаметова и З.Исмагилова, современное состояние оперного искусства Башкортостана;

10. Этапы становления башкирского изобразительного искусства, творчество первых художников разных поколений (М.В. Нестеров, М. Елгаштина, А.Тюлькин, А.Лежнев, Д.Бурлюк, К.Далеткильдеев, А.Кузнецов, Ф.Кащев, Б.Домашников, А.Бурзянцев, А.Ситдикова).

