

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИШИМБАЙСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ»

Принято
решением методического совета
протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

Утверждено
приказом Ишимбайского
СУВУ от 28.08.2020 №58

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОКИ»
ДЛЯ 5-6 КЛАССОВ
(НАПРАВЛЕНИЕ: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ)
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Составитель: Галиева Э.Г.

Ишимбай, 2020

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности “Истоки” разработана для обучающихся 5-6 классов в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

По учебному плану общеобразовательной подготовки на предмет отводится 80 часов (2 часа в неделю). Время одного занятия – 40 минут. Занятия проводятся во время, отведенное для внеурочной деятельности.

Актуальность программы способствует развитию интереса к исторической памяти русского народа, обогащает представление обучающихся о жизни и труде предков, о религиозных, культурных, нравственно-этических основах их бытия, особенно, если учесть, что программа предусматривает знакомство обучающихся с народными промыслами, историей русского быта, отечественным изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Программа реализует духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности.

Цель: ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

- воспитание способности осмысления обучающимися роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;
- формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда;
- развивать художественно-творческие способности обучающихся, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- обучение конкретным технологиям, умениям и навыкам изготовления изделий своими руками.

1. Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями русского народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- познакомиться с особенностями крестьянской одежды;
- сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду;
- ознакомить с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером;
- разучить несколько наиболее известных игр (горелки, жмурки, прятки, лапта);
- разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние стихи;
- познакомить с пословицами и поговорками о праздниках;

- воспринять традиции масленичных игр; катание с гор; встреча Масленицы;
- сравнить Медовый, Яблочный, Ореховый Спасы;
- нарисовать картинку на тему осенней ярмарки;
- нарисовать несколько гжельских, хохломских и городецких орнаментов.

2. Содержание программы

Введение

Основные теоретические сведения.

Обсуждение правил работы на занятиях. Общие понятия истории, быта, традиций на Руси.

Раздел является вводным в учебный курс и предполагает использование познавательной беседы.

Старинный русский быт

Теоретические сведения. Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан - у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).

Солнце, дерево, вода, конь - источники жизни, символы добра и счастья.

Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки - у крестьян (мужская одежда). Лапти, баретки, онучи, поршни - крестьянская обувь.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки - у бояр. Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

Изучение данного раздела предполагает использование теоретического материала в виде лекций. Практические занятия предполагают использование заданий в виде технологических карт «Одежда», «Орнамент».

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- работа в малых группах;
- групповые дискуссии;
- беседы.

Жилище

Теоретические сведения. Русская изба (клеть, сени - холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня).

Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение.

Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы.

Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Светёлки.

Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

Изучение данного раздела предполагает использование теоретического материала в виде лекций. Практические работы представлены составлением плана избы, изготовлением мебели из подручных средств.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- работа в малых группах;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр презентаций.

Домашние обереги в русской культуре

Теоретические сведения. Роль орнамента-оберега (вышивка). Русский народный костюм, его орнаментика и семантика. Культовые и обрядовые куклы. Куклы-обереги.

Этнографические куклы. Типы и виды кукол.

Раздел предполагает проведение практических занятий – изготовление кукол-оберегов.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- работа в малых группах;
- беседы;
- просмотр презентаций.

Традиционная русская кухня

Теоретические сведения. Хлеб - главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе. Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши.

Кисели. Блины («млины» - от глагола «молоть» (зерно)). Пирог. Мёд.

Взвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенье. Соленья.

Практические занятия предполагают использование заданий в виде технологических карт «Составление меню».

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- работа в малых группах;
- групповые дискуссии;
- беседы.

Русские народные праздники

Теоретические сведения. Праздники - время отдыха, веселья, радости, дружеского общения.

Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций. Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник. Святки - весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые - древний

обычай Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка - символ «райского дерева».

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол. Сувениры и поделки.

Раздел предполагает проведение практических занятий по изготовлению поделок к новому году.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- работа в малых группах;
- беседы.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха

Теоретические сведения. Масленица - весенний праздник проводов зимы. Традиция печь блины.

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженьё, игры. Прощёное воскресенье и Чистый понедельник. Великий пост - время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба - символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

Пасха - главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба - Ёртоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка - закликание весны рано утром с вершины холма, горки.

Практические работы по изготовлению пасхальных поделок.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- работа в малых группах;
- беседы;
- просмотр презентаций.

Осень праздничная

Теоретические сведения. Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа).

Успение Богородицы (Первые Осенины - 28 августа). Спожинки - окончание жатвы.

Покров Богородицы (14 октября) - первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

Практические работы по изготовлению поделок в технике квиллинг, аппликаций.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- работа в малых группах;
- беседы;
- просмотр презентаций.

Русские народные промыслы.

Теоретические сведения. Гжель - название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель - основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную. Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели - это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

Хохлома - художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда - «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках. Роспись по дереву. Традиционные стили росписи Городца.

История лоскутного шитья. Составление из кусочков разноцветных материалов геометрических и сюжетных композиций (покрывала, подушки, одеяла, одежда, кухонная утварь: прихватки, салфетки, куклы на чайники, настенные украшения)

Зарождение кружевоплетения. Виды кружев. История вышивки. Виды вышивок. Праздник Починки. Знаки и символы народной вышивки.

Практическая работа – рисование эскиза разделочной доски по мотивам Хохломы и городецкой росписи, вышивка знаков и символов, изготовление продукции Гжель.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- работа в малых группах;
- групповые дискуссии;
- беседы;
- просмотр презентаций.

3. Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Старинный русский быт	18
3	Жилище	8
4	Домашние обереги в русской культуре	6
5	Традиционная русская кухня	8
6	Русские народные праздники	8
7	Сочетание языческих и христианских праздников	6
8	Осень праздничная	10
9	Русские народные промыслы	14

10	Итого	80
----	-------	----