

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИШИМБАЙСКОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ»

Принято
решением методического совета
протокол № 1 от 27.08. 2020 г.

Утверждено
приказом Ишимбайского
СУВУ от 28.08.2020 №58

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАЛЕЙДОСКОП РУКОДЕЛИЯ»
ДЛЯ 5-6 КЛАССОВ
(НАПРАВЛЕНИЕ: ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ)
Срок реализации 2020-2021 учебный год

Э.Г.

Составители: Галиева

Ишимбай, 2020

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности “Калейдоскоп рукоделия” разработан для обучающихся 5-6 классов в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

По учебному плану общеобразовательной подготовки на предмет отводится 80 часов (2 часа в неделю). Время одного занятия – 40 минут. Занятия проводятся во время, отведённое для внеурочной деятельности.

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. В последнее время рукоделие становится очень популярным. Возрождаются старинные виды рукоделия, появляются новые техники и материалы. Однако неизменной остается радость от творчества, которую дарит нам ручная работа.

Изделия, сделанные своими руками – это всегда красиво, стильно, модно, креативно. Рукоделие развивает художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию и усидчивость, а главное, дает возможность создавать маленькие шедевры своими руками.

Все популярные сейчас виды рукоделия уходят своими корнями в национальную культуру.

Актуальность программы состоит в приобщении обучающихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием доступны, позволяют выполнять изделия для себя, в подарок родным и знакомым и даже могут служить источником дополнительного заработка.

Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 5-6 классов.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному виду декоративно-прикладного творчества, а включает в себя различные направления рукоделия, как традиционные, известные многим поколениям рукодельниц, так и возникшие совсем недавно. Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Практическая значимость программы заключается в возможности значительного расширения содержания предметной области «Технология». Включение в программу различных видов творческой деятельности дает

обучающимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности.

Овладев различными технологиями декоративно-прикладного творчества, обучающиеся смогут создавать высокохудожественные изделия и получат возможность для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие обучающихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

1. Планируемые результаты реализации программы

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности учащихся.

Личностные результаты освоения программы творческой мастерской «Калейдоскоп рукоделия»:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах, и технологиях создания объектов труда;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании проектов.

1. Содержание программы

Вводное занятие

Основные теоретические сведения.

Знакомство с программой творческой мастерской. Виды декоративно-прикладного творчества. Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Раздел является вводным в учебный курс и предполагает использование познавательной беседы.

Бисероплетение

Основные теоретические сведения.

История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов в изделии. Виды бисера, его особенности. Материалы и инструменты для работы. Различные способы плетения из бисера. Условные обозначения в схемах бисероплетения.

Плетение простейших цепочек способом «в крестик», «колечки», их чередованием. Плетение по схемам. Изготовление объемных игрушек и браслетов способом параллельного плетения.

Практические работы.

Крепление фурнитуры. Плетение плоских фигурок. Изготовление цветов с использованием техники параллельного плетения и французской техники плетения из бисера. Выполнение отдельных элементов цветов – лепестков, листьев. Сборка изделий.

Тренинг: отрезание нитей нужной длины, заправка нити, привязывание к нити узлом к внешней нити, нанизывание бисера.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- работа в малых группах;
- групповые дискуссии;
- тренинги;
- беседы.

Свит-дизайн

Основные теоретические сведения.

Понятие «Свит-дизайн». Способы оригинального оформления подарков. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Основы построения композиции.

Практические работы.

Подготовка гофрированной бумаги, вырезание лепестков. Изготовление различных цветов – тюльпана, астры, хризантемы, розы, ромашки и др.

Тренинг: изготовление фантазийных цветов из бумаги. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- работа в малых группах;
- групповые дискуссии;
- тренинги;
- беседы.

Флористика

Основные теоретические сведения.

Понятие о флористике. Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве. Способы заготовки и условия хранения природных материалов. Плоскостные и объемные композиции.

Ошибана как искусство плоскостной флористики. Правила построения пейзажных композиций из природного материала. Анималистический жанр в искусстве. Особенности изображения животных в работе с природным материалом.

Правила подготовки соломки к работе. Аппликация и объемное плетение из соломки. Понятие об орнаменте. Геометрический и растительный орнамент в инкрустации соломкой.

Практические работы.

Создание эскизов для композиций из природного материала. Подбор материала в соответствии с замыслом. Создание композиций из листьев и цветов.

Тренинг: подготовка соломки к работе. Геометрический орнамент из соломки. Изготовление аппликации из соломки по собственному выбору.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- работа в малых группах;
- групповые дискуссии;
- тренинги;
- беседы.

Вышивка лентами

Основные теоретические сведения.

История вышивки, ее многообразие. Материалы для вышивания. Виды лент, инструменты и оборудование. Правила безопасного труда. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани. Технология выполнения основных швов – прямой и изогнутый стежок, ленточный шов, петля, полупетля, французский узелок. Способы вышивания цветов, листьев, стеблей. Особенности работы по принту. Способы оформления готовой работы в паспарту, рамку.

Практические работы.

Составление простых композиций из цветов. Подбор материалов для вышивания.

Тренинг: подготовка ткани, перенос рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивание цветов и листьев. Оформление готовой работы в виде картины или поздравительной открытки.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- работа в малых группах;
- групповые дискуссии;
- тренинги;
- беседы.

Вязание крючком

Основные теоретические сведения.

История вязания крючком. Разнообразие вязаных изделий. Выбор крючка и пряжи. Правильное положение крючка в руке. Основные элементы вязания крючком: воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, с двумя накидами. Вязание прямого полотна поворотными рядами. Правила вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Условные обозначения в схемах. Правила чтения схем. Понятие о раппорте. Плотные и ажурные узоры крючком.

Практические работы.

Вязание крючком прямого полотна. Вязание по кругу. Изготовление сувениров по выбору (закладка, прихватка, игрушка). Вязание ажурных узоров.

Тренинг: изготовление кружевной салфетки.

Формы проведения занятий:

- урок-лекция;
- работа в малых группах;
- групповые дискуссии;

- тренинги;

- беседы.

Творческий проект по собственному замыслу

Основные теоретические сведения.

Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления.

Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования. Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

Практические работы.

Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

Формы проведения занятий:

-урок-лекция;

- работа в малых группах;

- групповые дискуссии;

- беседы.

3. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов
Введение	2
Бисероплетение	14
Свит-дизайн	10
Флористика	8
Вышивка лентами	16
Вязание крючком	18
Творческий проект по собственному замыслу	10
Итого	80