

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Ишимбайское специальное учебно-  
воспитательное учреждение»**

Принято решением  
методического совета  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Утверждено  
приказом Ишимбайского СУВУ  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ № \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
(общеразвивающая модифицированная)  
объединение «В мире кукол»  
срок реализации – 1 год  
возраст учащихся – 11-18лет

Составитель:  
Гарифуллина Земфира Галинуровна ,  
педагог дополнительного образования  
высшей категории

Ишимбай, 2022г

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая модифицированная) программа социально – педагогической направленности составлена на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые). Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 года N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

7. Устав Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Ишимбайское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа».

*«Истоки способностей и дарований детей находятся внутри каждого.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

*В.А. Сухомлинский*

## **Введение**

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей обучающихся. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению и уверенность в себе.

Целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств, обучающихся в процессе освоения различных видов рукоделия декоративно-прикладного творчества. Программа имеет художественную направленность.

Изготовление игрушек и кукол – один из древних видов декоративно-прикладного искусства, популярный у детей и взрослых. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует потенциальную одаренность обучающихся.

### ***Актуальность программы***

Данная программа создает возможности для развития творческих способностей обучающихся среднего и старшего школьного возраста с последующей их реализацией в творческих профессиях. Во время изготовления кукол воспитанники знакомятся с профессиями дизайнера, художника-оформителя, закройщика, швеи, скульптора. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у воспитанников компетенции в области декоративно-прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

***Новизна программы*** заключается во взаимосвязи приобретаемых навыков при последовательном изучении техники шитья и текстильного моделирования.

### ***Педагогическая целесообразность***

Программа доступна для обучающихся любого уровня развития. Разнообразные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства помогает более эффективно создавать и удерживать интерес к учебному материалу и творческой деятельности в повседневной жизни. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни; в готовности использовать новые возможности; в выдвижении нестандартных, неординарных идей, в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Программа объединения «В мире кукол» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками основных приемов обработки ткани, изготовление бескаркасной и каркасной кукол, овладение техникой изготовления игрушки. Выпускной работой обучающихся является создание своей авторской куклы.

### **Цели и задачи Программы**

**Цель:** развитие личности ребенка посредством занятий изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

#### ***Задачи.***

##### *Образовательные:*

- познакомить обучающихся с историей народной и современной текстильной куклы;

- научить основам кройки и шитья текстильной куклы;

- познакомить с основами цветоведения.

##### *Коррекционно-развивающие:*

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

-развивать художественный вкус и творческие способности обучающихся;

-формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;

- развивать усидчивость, аккуратность при выполнении работы;

-способствовать расширению кругозора;

-способствовать коррекции внимания, используя наглядность;

-способствовать коррекции памяти, путём повторения, осмысления, восприятия;

-развивать творческое мышление, фантазию;

- коррекция мелкой моторики через специальные двигательные упражнения и выполнение раскроя деталей изделия.

-формировать способности к анализу и синтезу знаний, умению видеть

конечный результат.

*Воспитательные:*

- создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу взаимоотношений;
- сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

**Условия реализации программы:**

Программа объединения «В мире кукол» рассчитана на обучающихся с 11 до 18 лет.

К обучению допускаются все желающие без предварительного отбора воспитанниц. В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся.

Общее количество часов – 360ч.

Общее количество учебных занятий в неделю -9часов

Один учебный час – 40 мин.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 3 учебных часа в день.

Режим занятий: с 16.30 ч.-18.30 ч.

**Принципы, на которых базируется программа:**

- *принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *принцип динамики.* Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *принцип демократии.* Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- *принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет ресурсы.

- *принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

**Методы проведения занятий**

*Словесные:* объяснение, беседы, рассказ.

*Наглядные:* примеры готовых образцов: демонстрация трудовых приемов, выставки готовых работ, просмотр видеоматериалов и презентаций.

*Практические:* тренировочные упражнения, практические работы.

*Аналитические:* наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ, опрос.

*Поощрение-убеждение:* выставки работ, экскурсии по декоративно-прикладному искусству.

### **Формы контрольных мероприятий:**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

*Текущий* - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью воспитанницы в процессе занятий.

*Промежуточный* - выставки, конкурсы.

*Итоговый* – выставка.

### **Эффективность образовательного процесса оценивается по:**

- уровню развития творческих способностей;
- формированию духовно-нравственных качеств;
- участию в конкурсах, фестивалях, мероприятиях;
- профессиональному самоопределению.

Дипломы, почетные грамоты и награды городских, региональных, республиканских и межрегиональных конкурсов являются стимулирующим компонентом в процессе обучения.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате освоения программы

обучающиеся должны **знать:**

-правила организации рабочего места.  
-технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

-правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

-название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

-классификацию видов кукол, материалы, используемые для их изготовления и историю возникновения кукол;

-технологию изготовления изделий в разных техниках.

обучающиеся должны **уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место.
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- работать с электронагревательными приборами.
- выполнять правила техники безопасности.
- приобрести навыки работы по изготовлению кукол из ткани и на каркасе;
- соблюдать последовательность работ при изготовлении изделий.
- самостоятельно изготавливать изделия по изученным техникам.
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь и проявлять самостоятельность.

Учитывая возрастные особенности обучающихся и логику их мышления, обучение строится по принципу: от простого – к сложному.

Теоретическая часть включает в себя информационный материал, необходимый для эффективного усвоения программы, чтение и копирование схемы, объяснение педагогом работы по схемам, способов выполнения изделия и его отделки, последовательность его изготовления.

На практической части занятия, обучающиеся выполняют предложенное им изделие или выбранное самостоятельно в строго определенной последовательности.

Работы обучающихся могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по правилам техники безопасности труда, в дальнейшем педагог систематически напоминает об этих правилах.

Вопросы укрепления психического и физического здоровья, профориентационной работы, развития навыков социальной компетенции решаются посредством тестов, тренингов, дискуссий, бесед с обучающимися, других форм в рамках психолого-педагогического сопровождения (ПМПК).

Результативность определяется при выполнении учащимися самостоятельных творческих работ, участия в конкурсах и выставках, а также в культурно-досуговых мероприятиях учреждения.

## Учебно-тематический план

№	Тема раздела, занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное практическое занятие	1	-	1	тестирование
<b>2</b>	<b>Авторская кукла из полимерной глины</b>	<b>71</b>			
2.1	Особенности авторской куклы	2	-	2	Устный опрос
2.2	Изучение пропорций женского лица, рук, ног	3	-	3	Устное собеседование. Выставка
2.3	Работа над пластикой. Лепка частей тела куклы	9	-	9	Тестирование
2.4	Шлифовка, грунтовка и роспись лица, глаз и частей тела	12	-	12	Устное собеседование.
2.5	Изготовление туловища на проволочном каркасе	6	-	6	
2.6	Сборка частей куклы на туловище.	6	-	6	Устный опрос Практическая работа
2.7	Создание костюма	12	-	12	Практическая работа
2.8	Изготовление и украшение костюма	12	-	12	Практическая работа
2.9	Закрепление волос на голове. Создание прически	3	-	3	Практическая работа
2.10	Окончательное оформление и создание образа куклы	6	-	6	Практическая работа Выставка
<b>3</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>6</b>			
3.1	Защита проекта	3	-	3	
3.2	Отчетная выставка творческих работ воспитанников	3	-	3	Выставка
	<b>Итого ( апробация программы)</b>	<b>78</b>		<b>78</b>	
<b>4</b>	<b>В мире кукол.</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	
4.1	В мире кукол	3	3	-	Устное собеседование. Выставка
4.2	Гармония цвета .	1	1	-	Тестирование
4.3	Материалы для изготовления куклы и игрушки.	2	1	1	Устное собеседование.
<b>5</b>	<b>Снегурочка</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	
5.1	Эскиз изделия. Подбор материалов и фурнитуры.	3	-	3	Практическая работа
5.2	Изготовление проволочного	6	-	6	Практическая



	каркаса.				работа
5.3	Набивка тела на каркасе	6	-	6	Практическая работа
5.4	Лепка головы, рук и ног .	9	-	9	Практическая работа
5.5	Шлифовка, грунтовка и роспись лица, глаз и частей тела.	9	-	9	Практическая работа
5.6	Соединение частей тела.	3	-	3	Практическая работа
5.7	Закрепление волос и создание прически.	3	-	3	Практическая работа
5.8	Работа над образом.	3	-	3	Практическая работа
5.9	Раскрой и изготовление одежды.	12	-	12	Практическая работа
5.10	Украшение одежды и головного убора	9	-	9	Практическая работа
5.11	Окончательное украшение и оформление куклы.	6	-	6	Практическая работа
5.12	Выставка кукол.	3	-	3	
<b>6</b>	<b>Текстильная кукла.</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>57</b>	
<b>6.1</b>	Технология изготовления текстильных кукол.	3	3	-	Устное собеседование.
<b>6.2</b>	Создание образа куклы.	3	-	3	Практическая работа
<b>6.3</b>	Изготовление тела куклы.	9	-	9	Практическая работа
<b>6.4</b>	Прорисовка лица текстильной куклы.	6	-	6	Практическая работа
6.5	Раскрой одежды куклы	3	-	3	Устный опрос Практическая работа
6.6	Изготовление и украшение одежды куклы.	12	-	12	Практическая работа
6.7	Изготовление обуви и аксессуаров.	9	-	9	Практическая работа
6.8	Пришивание волос (трессов).	3	-	3	Практическая работа
6.9	Создание прически	3	-	3	Практическая работа
6.10	Окончательное оформление куклы	6	-	6	Практическая работа
6.11	Выставка работ	3	-	3	Выставка
<b>7</b>	<b>Проект «Сувенирная кукла»</b>	<b>96</b>	<b>15</b>	<b>81</b>	
<b>7.1</b>	Работа над образом	3	1	3	Практическая работа

7.2	Создание тела на каркасе.	6	1	5	Практическая работа
7.3	Лепка головы.	9	1	8	Практическая работа
7.4	Лепка рук и ног под заданную позу	9	1	8	Практическая работа
7.5	Шлифовка и грунтовка.	6	-	6	Практическая работа
7.6	Соединение частей тела	6	2	4	Практическая работа
7.7	Роспись лица и глаз	6	1	5	Практическая работа
7.8	Закрепление волос	3	1	2	Практическая работа
7.9	Создание прически.	6	1	5	Практическая работа
7.10	Костюм кукол-сувениров	6	3	3	Практическая работа
7.11	Раскрой и пошив костюма	12	-	12	Практическая работа
7.12	Изготовление и украшение костюма	12	1	11	Практическая работа
7.13	Оформление работы	9	2	7	Практическая работа Тестирование
7.14	Выставка кукол	3	-	3	Выставка работ
8.	<b>Моя любимая кукла</b>	<b>48</b>		<b>48</b>	
8.1	Выбор работы. Создание образа куклы		-	6	Практическая работа
8.2	Подбор материалов.		-	3	Практическая работа
8.3	Изготовление куклы.		-	30	Практическая работа
8.4	Оформление куклы.		-	9	Практическая работа
9	<b>Организация и проведение выставки кукол</b>	6	-	6	Итоговая выставка
	<b>Итого</b>	<b>360</b>	<b>33</b>	<b>327</b>	

## Содержание программы

№	Тема раздела, занятия	Количество часов			Содержание	Форма контроля
		Всего	Теория	Практ		
1.1	Вводное практическое занятие	1	1	1	<u>Содержание</u> Правила поведения обучающихся в кабинете. Охрана труда обучающихся при работе с тканями.	теситрование
22.	<b>Авторская кукла из полимерной глины</b>	<b>71</b>				
2.1	Особенности авторской куклы	2		2	<u>Содержание.</u> Авторская кукла, ее особенности. Техника безопасности. Введение в практическую деятельность.  <u>Практическая часть</u> Особенности работы с полимерной глины. Лепка простой куклы из пластилина по технологии изготовления куклы из пластики	Устный опрос. Беседа.
2.2	Изучение пропорций женского лица, рук, ног	3		3	<u>Содержание.</u> Показ готовых изделий. Изучение пропорций женского лица, рук, ног. <u>Практическая часть:</u> Лепка голова, рук и ног.	Практическая работа
2.3	Работа над пластикой. Лепка частей тела куклы	9		9	<u>Содержание.</u> Виды пластиков и технология работы с ними. Вспомогательные инструменты и технология работы с ними. <u>Практическая часть:</u> Лепка частей тела куклы.	Практическая работа
2.4	Шлифовка, грунтовка и роспись лица, глаз и частей тела	12		12	<u>Содержание.</u> Особенности обработки частей тела. Роспись лица. <u>Практическая часть:</u> Шлифовка, грунтовка и роспись лица и частей тела.	Практическая работа
2.5	Изготовление туловища на проволочном каркасе	6		6	<u>Содержание.</u> Способы изготовления каркаса <u>Практическая часть:</u> изготовление каркаса куклы	Практическая работа
2.6	Сборка частей куклы на	6		6	<u>Содержание.</u> Сборка деталей куклы. Роспись	Практическая

	туловище.				лица. Виды крепления трессов. <u>Практическая часть:</u> Сборка частей куклы на туловище. Создание прически.	работа
2.7	Создание костюма	12		12	<u>Содержание.</u> Создание костюма. Подбор ткани. Раскрой. <u>Практическая часть:</u> Раскрой одежды и обуви для куклы..	Практическая работа
2.8	Изготовление и украшение костюма	12		12	<u>Содержание.</u> Изготовление деталей костюма. Подбор видов украшения и отделки. <u>Практическая часть:</u> Изготовление одежды и обуви для куклы..	Практическая работа
2.9	Закрепление волос на голове. Создание прически	3		3	<u>Содержание.</u> Виды причесок для кукол <u>Практическая часть:</u> Закрепление волос и создание прически.	Практическая работа
2.11	Окончательное оформление и создание образа куклы	6		6	<u>Содержание.</u> Создание образа куклы. <u>Практическая часть:</u> Окончательное оформление костюма и создание образа куклы.	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>6</b>				
3.1	Защита проекта	3	-	3	<u>Содержание.</u> Презентация работ. Оценка. <u>Практическая часть:</u> выступление.	Презентация
3.2	Отчетная выставка творческих работ воспитанников	3	-	3	Подготовка и оформление выставки.	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>78</b>		<b>78</b>		
<b>4</b>	<b>В мире кукол.</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		
4.1	В мире кукол	3	3	-	<u>Содержание.</u> Куклы, их виды. История создания куклы.	Устное собеседование. Выставка
4.2	Гармония цвета .	1	1	-	<u>Содержание.</u> Цвет. Сочетание цвета в costume.	Тестирование
4.3	Материалы для изготовления куклы и игрушки.	2	1	1	<u>Содержание.</u> Правила подбора ткани. <u>Практическая часть:</u> определение свойств тканей.	Устное собеседование.

<b>5</b>	<b>Снегурочка</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>		
5.1	Эскиз изделия. Подбор материалов и фурнитуры.	3	-	3	<u>Содержание.</u> Создание эскиза куклы. <u>Практическая часть:</u> Подбор материалов и фурнитуры.	Практическая работа
5.2	Изготовление проволочного каркаса.	6	-	6	<u>Содержание.</u> Способы изготовления каркаса <u>Практическая часть:</u> изготовление каркаса куклы	Практическая работа
5.3	Набивка тела на каркасе	6	-	6	<u>Содержание.</u> Способы набивки туловища куклы. <u>Практическая часть:</u> Формирование туловища на проволочном каркасе.	Практическая работа
5.4	Лепка головы, рук и ног .	9	-	9	<u>Содержание.</u> Отработка приемов лепки частей тела. <u>Практическая часть:</u> Лепка частей тела куклы.	Практическая работа
5.5	Шлифовка, грунтовка и роспись лица, глаз и частей тела.	9	-	9	<u>Содержание.</u> Обработки частей тела. Роспись лица. <u>Практическая часть:</u> Шлифовка, грунтовка и роспись лица и частей тела.	Практическая работа
5.6	Соединение частей тела.	3	-	3	<u>Содержание.</u> Сборка деталей куклы. Роспись лица. Виды крепления трессов. <u>Практическая часть:</u> Сборка частей куклы на туловище. Создание прически.	Практическая работа
5.7	Закрепление волос и создание прически.	3	-	3	<u>Содержание.</u> Виды причесок для кукол <u>Практическая часть:</u> Закрепление волос и создание прически.	Практическая работа
5.8	Работа над образом.	3	-	3	<u>Содержание.</u> Создание образа куклы. .	Практическая работа
5.9	Раскрой и изготовление одежды.	12	-	12	<u>Содержание.</u> Правила раскладки и раскроя деталей на ткани. <u>Практическая часть.</u> Подбор ткани. Раскладка выкроек на ткани и раскрой.	Практическая работа
5.10	Украшение одежды и головного убора	9	-	9	<u>Содержание.</u> Элементы украшения костюма. Создание образа куклы.	Практическая работа

					<u>Практическая часть:</u> Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы.	
5.11	Окончательное украшение и оформление куклы.	6	-	6	<u>Содержание.</u> Виды причесок <u>Практическая часть:</u> Создание прически.	Практическая работа
5.12	Выставка кукол.	3	-	3		выставка
<b>6</b>	<b>Текстильная кукла.</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>57</b>		
<b>6.1</b>	Технология изготовления текстильных кукол.	3	3	-	<u>Содержание.</u> Технологическая последовательность изготовления куклы на каркасе. <u>Практическая часть.</u> Технология пошива: сшивание отдельных деталей, набивка их синтепоном, сборка деталей.	
<b>6.2</b>	Создание образа куклы.	3	-	3	<u>Практическая часть:</u> Создание образа куклы. Выполнение эскиза.	Практическая работа
<b>6.3</b>	Изготовление тела куклы.	9	-	9	<u>Содержание.</u> Технология изготовления тела куклы. <u>Практическая часть:</u> соединение деталей.	Практическая работа
<b>6.4</b>	Прорисовка лица текстильной куклы.	6	-	6	<u>Содержание.</u> Порядок росписи лица <u>Практическая часть:</u> Роспись лица и глаз	Практическая работа
6.5	Раскрой одежды куклы	3	-	3	<u>Содержание.</u> Правила раскладки и раскроя деталей на ткани. <u>Практическая часть.</u> Подбор ткани. Раскладка выкроек на ткани и раскрой.	
6.6	Изготовление и украшение одежды куклы.	12	-	12	<u>Содержание.</u> Элементы украшения костюма. Создание образа куклы. <u>Практическая часть:</u> Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы.	Практическая работа
6.7	Изготовление обуви и	9	-	9	<u>Содержание.</u> Модели обуви.	Практическая

	аксессуаров.				<u>Практическая часть:</u> Изготовление обуви и аксессуаров	работа
6.8	Пришивание волос (трессов).	3	-	3	<u>Содержание.</u> Виды крепления трессов. <u>Практическая часть:</u> закрепление волос.	Практическая работа
6.9	Создание прически	3	-	3	<u>Содержание.</u> Особенности создания причесок <u>Практическая часть:</u> выполнение прически.	Практическая работа
6.10	Окончательное оформление куклы	6	-	6	<u>Содержание.</u> Элементы украшения костюма. Создание образа куклы. <u>Практическая часть:</u> Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы.	Практическая работа
6.11	Выставка работ	3	-	3	Подготовка и оформление работ.	Выставка
<b>7</b>	<b>Проект «Сувенирная кукла»</b>	<b>96</b>	<b>15</b>	<b>81</b>		
<b>7.1</b>	Работа над образом	3	1	3	<u>Содержание:</u> выбор творческой работы. <u>Практическая часть:</u> выполнение эскиза куклы	Практическая работа
7.2	Создание тела на каркасе.	6	1	5	<u>Содержание.</u> Способы изготовления каркаса <u>Практическая часть:</u> изготовление каркаса куклы	Практическая работа
7.3	Лепка головы.	9	1	8	<u>Содержание.</u> Виды пластиков и технология работы с ними. Вспомогательные инструменты и технология работы с ними. <u>Практическая часть:</u> Лепка частей тела куклы.	Практическая работа
7.4	Лепка рук и ног под заданную позу	9	1	8	<u>Содержание.</u> Виды пластиков и технология работы с ними. Вспомогательные инструменты и технология работы с ними. <u>Практическая часть:</u> Лепка частей тела куклы.	Практическая работа
7.5	Шлифовка и грунтовка.	6	-	6		Практическая работа
7.6	Соединение частей тела	6	2	4	<u>Содержание.</u> Виды крепления. Сборка деталей куклы. <u>Практическая часть:</u> Сборка частей куклы на	Практическая работа

					туловище.	
7.7	Роспись лица и глаз	6	1	5	<u>Содержание. Порядок росписи лица</u> <u>Практическая часть:</u> Роспись лица и глаз	Практическая работа
7.8	Закрепление волос	3	1	2	<u>Практическая часть. Закрепление волос.</u>	Практическая работа
7.9	Создание прически.	6	1	5	<u>Практическая часть. Выбор прически и его создание</u>	Практическая работа
7.10	Костюм кукол-сувениров	6	3	3	<u>Практическая часть разработка эскиза, изготовление выкроек костюма.</u>	Практическая работа
7.11	Раскрой и пошив костюма	12	-	12	<u>Содержание.</u> Правила раскладки и раскроя деталей на ткани. <u>Практическая часть.</u> Подбор ткани. Раскладка выкроек на ткани и раскрой.	Практическая работа
7.12	Изготовление и украшение костюма	12	1	11	<u>Содержание.</u> Элементы украшения костюма. Создание образа куклы. <u>Практическая часть:</u> Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы.	Практическая работа
7.13	Оформление работы	9	2	7	Подготовка работ для выставки.	Практическая работа
7.14	Выставка кукол	3	-	3	Выставка работ	Устное собеседование. Выставка
8.	<b>Моя любимая кукла</b>	<b>48</b>		<b>48</b>		
8.1	Выбор работы. Создание образа куклы		-	6	<u>Содержание.</u> Творческая работа по изготовлению авторской куклы <u>Практическая часть:</u> создание образа куклы.	Практическая работа
8.2	Подбор материалов.		-	3	<u>Содержание.</u> Выбор материала для изготовления кукол.	Практическая работа



8.3	Изготовление куклы.		-	30	<u>Содержание.</u> Разработка последовательности изготовления куклы. <u>Практическая часть:</u> изготовление куклы.	Практическая работа
8.4	Оформление куклы.		-	9	<u>Содержание.</u> Элементы украшения костюма. Создание образа куклы. <u>Практическая часть:</u> Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы.	Практическая работа
9	<b>Организация и проведение выставки кукол</b>	6	-	6		Итоговая выставка
	<b>Итого</b>	<b>360</b>	<b>33</b>	<b>327</b>		

## **Методическое обеспечение программы.**

### ***Основные методы организации процесса обучения:***

- организация работы на доступном для детей уровне;
- проектная деятельность;
- поэтапное объяснение учебного материала;
- практическая значимость;
- контроль по ходу работы;
- реализация индивидуального подхода на каждом занятии.

### ***Методические принципы:***

- самоопределение как способность организации образовательного процесса;
- преемственность и последовательность содержание образования;
- взаимосвязь образовательных областей.

### ***Принципы обучения:***

- доступность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- активность и самостоятельность;
- усвоение знаний, умений и навыков.

### ***Используемые технологии:***

- групповые;
- индивидуальные;
- поисково-исследовательские;
- личностно-ориентированные.

Для успешного выполнения цели и задач, поставленных в этой программе, используются теоретические методы обучения – рассказ, сопровождающийся показом изделий; беседа с просмотром и анализом образцов игрушек, демонстрация приёмов выполнения работ.

Практическая работа включает зарисовку эскиза, модели куклы. Разработку конструкции модели, заготовку выкроек- лекал, раскрой ткани, меха, синтепона, картона пошив и оформление куклы. Для активизации внимания и творческой активности обучающихся применяются следующие формы: рассматривание, наблюдение, упражнение, моделирование и анализ ситуации, дискуссия, экскурсия, познавательная игра, творческое задание, защита творческих проектов, выставка работ.

Организация и проведение занятий строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанниц. В процессе усвоения содержания программы учитывается уровень специальных знаний, умений, навыков, степень их самостоятельности.

Программа предполагает включение обучающихся в различные виды творческой деятельности: праздники, выставки, конкурсы, ярмарки.

Каждое занятие имеет общие характеристики: цель, конкретное содержание, определённые методы и формы организации.

Занятие имеет определённую структуру: психологическое включение

в тему, теоретическую часть, практическую часть, рефлексию (анализ, повторение), подведение итогов. Большое значение придается выполнению итоговой работы по проектированию и изготовлению собственной куклы. Обучающийся должен применить все полученные знания, умения и навыки. Результатом этой работы станет защита проекта и образец сшитой по своему замыслу куклы. Лучшие проекты можно использовать в дальнейшей работе с новой группой обучающихся.

***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:***

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечание
Кабинет	1
Оборудование кабинета	
ученические столы	6
ученические стулья	10
шкафы для хранения материалов	1
Утюг	1
Гладильная доска	1
Швейная машина	1
<b>Инструменты</b>	
ножницы	5
Спицы	10
Крючки	10
Иглы	
для ручных работ	10
для вышивания	10
для бисера	10
<b>Материалы</b>	
Ткань	Лоскуты: хлопчатобумажные, льняные, искусственные и синтетические. Флис, фетр в ассортименте. Синтепон. Фоамиран. Ленты, кружева, тесьма.
Нитки	швейные, мулине, ирис
Пряжа	Акриловая, полушерсть, хлопок.
фурнитура	Пуговицы, эластичная тесьма
Бисер, пайетки, бусины	
Книгопечатная продукция	
1. Людмила Сорокина «Рукотворная кукла»-М. Формат-М, 2017	

2. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»  
4. Н. В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла»

Традиционная народная кукла [Электронный ресурс] – Режим доступа  
<http://tn-kukla.livejournal.com>

Страна мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа  
<http://stranamasterov.ru>

История народной куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа  
<http://www.treeland.ru>

Народные куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа  
<http://www.rukukla.ru>